



IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	WORKSHOP (TTI tárgyaló, 5. emelet)	FOR FUN
09:00 - 09:30	Megnyitó Mikó Árpád igazgató			
09:30 - 11:30	A hely szellemisége: globális elmélet – lokális gyakorlat Szekcióvezető: Hornyik Sándor László Zsuzsa: A kelet-európai művészet fogalmának kialakulása és kritikája – a közös nyelv, a kulturális fordítás és a félreértés alakzatai Lantos Edit: Kémlelő ablak vagy széles horizont? A <i>Nyugat</i> korszerű építészeti nyelve és annak magyarországi adaptációja Timár Katalin: Adaptáció és legitimáció. A posztmodern elmélet megjelenése Magyarországon Turai Hedvig: 30 évvel később: holokauszt és rendszerváltás a művészetben András Edit: Kis nagy elmélet – Lokális és globális közé szorult diskurzusok, keretek	Képek és propaganda Szekcióvezető: Katona Anikó Boros Géza: Magyar Ház Velencében. „Barbár átépítés” vagy kompromisszumos felújítás? Bárdi Sára: „Kiállítás dekorációs” műterem a Parlament árnyékában Őze Eszter: Egészségügyi propaganda a múzeumi térben: Biopolitikai kérdések a Társadalmi Múzeumban Radák Judit: Vajda Lajos párizsi kollázsai	A restaurálásról nem csak restaurátoroknak: a művészeti alkotások megőrzésének lehetőségei a 21. században Vezető: Bóna István	Szabadulószo (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 11:00
11:30 - 12:30	kávé + ebéd			

IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	VEZETÉSEK (Az adott gyűjteményben)	FOR FUN
12:30 - 14:10	Az építészet és játékszabályai a 19–20. századi városokban I. Szekcióvezető: Csáki Tamás Orbán János: Építészeti rendszabályozás Marosvásárhelyen Brunner Attila: Az építész, a mezőváros és a klasszicizmus. Jeney Ernő munkássága Nagykőrösön Megyeri-Pálffi Zoltán: Városházi lépcsők, folyosók, hivatali szobák – a dualizmus kori nagy városházák helyiségstruktúrája és építésze Marótzky Katalin: Szabályok és kényszerek – Laktanyák a dualizmus korában	Az Árpád-kori művészet kutatásának újabb fejleményei Szekcióvezető: Havasi Kriszta Pap Ildikó Katalin: Újabb kutatások a jáki Szent György-templomban. A 2019–2021-es régészeti feltárás eredményei Sarkadi Márton: Újabb kutatások a jáki Szent György-templomban. Tervek és tervváltozások a templom építése során Az előadást Szentesi Edit korreferátuma követi: Ják, Szent György-templom. Az északi mellékapszis 13. századi külső festése címmel	Vezetés a Pszichiátriai Művészeti Gyűjteményben (6. emelet) Vezető: Faludy Judit	Szabadulószoza (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 12:30, 14:00
14:10 - 15:00	kávés + ebéd			



IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	WORKSHOP (TTI tárgyaló, 5. emelet)	FOR FUN
15:00 - 16:40	é r z é k e n y í t é s e k Szekcióvezető: Bicskei Éva Zeke Zsuzsanna: Csinszka karosszéke Aknai Katalin: Szerelmi ajándék: Sikuta Gusztáv – Piet Mondrian: <i>Broadway Boogie Woogie</i> (1943–196?) Fülöp Hajnalka: Történetek találkozása: tárgyak egy bonyhádi tisztaszobában Gondos Emőke – Molnár Beáta: Megtörtént tárgyak	Tudásmintázatok és kapcsolati hálózatok a műértelmezésben Szekcióvezető: Pócs Dániel Farbaky Péter: <i>Aragóniai János bíboros szerepe Mátyás magyar király műpártolásában</i> Páll Evelin: <i>Megjegyzések Serlio második könyvéhez</i> Derzsenyi Dávid: Egy beszerzési kísérlet tézislapjai? Metszetek és metszéspontok humanista hálózatokban Ugry Bálint: <i>Hungariae regum vitae et effigies.</i> Egy magyar uralkodósorozat a lotaringiai udvarból (1607)	Academic English for Dummies – Szubjektív bevezető kezdőknek Vezető: András Edit	Szabadulószoza (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 15:30
16:40 - 17:00	kávés			Jóga ☀️ tetőterasz ☁️ 7. emeleti tárgyaló



IDŐSÁV	1. SZEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SZEKCIÓ (kiselőadó)	BESZÉLGETÉS (galéria)	VEZETÉSEK (Az adott gyűjteményben)	FOR FUN
17:00 - 18:40	Utazás, migráció és identitás Szekcióvezető: Mecsi Beatrix Lázár Imre: <i>A kultúrák közötti kommunikáció lehetőségei és csapdái</i> Kelényi Béla: <i>A régi Démonnő és az új Tibet</i> Lázár Marianna: <i>Az ókori kínai Négy Égtájőr-kultusz motívumainak koreai és japán integrációja</i> Szijártó Zsolt: <i>A migráció vizuális dokumentumai. Egy berlini esettanulmány</i>	Könyvek, képek, évek I. Szekcióvezető: Gosztonyi Ferenc Salamon Gáspár: <i>Lübke revisited. Egy elfeledett építészettörténeti klasszikus századfordulós olvasatai</i> Tóth Károly: <i>Konzervatív és/vagy forradalmár? Gerő Ödön: Új művészet, új művészek (1905)</i> Tóth Ferenc: <i>Az avantgárd zsoldárkönyve, avagy a modernitás alternatív útjai. Meier-Graefe kultikus könyvének negatív hatása a 19. század művészetének megítélésében</i> Galács Judit: <i>Történeti módszertani kérdések Mácz János A mai Európa művészete (1926) című kötetében</i>	Ki, merre, hogyan? Pályaorientációs beszélgetés Moderátor: Székely Miklós Beszélgetőpartnerek: Gulyás Dorottya (Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria) Megyesi Balázs (művészettörténész, műtárgyszakértő) Sárai Vanda (kurátor, művészeti író) Ugry Bálint (BTK Művészettörténeti Intézet)	Vezetés az intézeti Adattárban (6. emelet) Vezető: Gulyás Borbála	Szabadulószo ba (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 17:00
19:00 - 21:00				Vezetés az akadémia (re: körbejárás) installáció körül Vezető: Bicskei Éva	



IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	WORKSHOP (TTI tárgyaló, 5. emelet)	FOR FUN
09:00 - 11:00	HERstory – feminista művészettörténetírás Szekcióvezető: Tatai Erzsébet Fisli Éva: Saját sötétszoba. Fotográfusnők a magyar fotótörténetekben Drienyovszki Zsófia: „Ez tudniillik az első lépése az egyenjogúságért harczoló asszonyoknak, mikor útban vannak a beérkezés felé.” – A Magyar Képzőművésznők Egyesületének első kiállítása Faludy Judit: Nővész&történet Kürti Emese: A Balkán Yoko Onója? Ladik Katalin performanszainak recepciója a magyarországi neoavantgárdban Uhl Gabriella: Fast forward – Maria Kapajeva és Olga Jurgenson munkáiról	Képi elbeszélések – irodalmi láttatások Szekcióvezető: Sidó Anna Horváth Gyöngyvér: Az epizodikus narráción túl: mit tudnak a képek, amit a szövegek nem? Kocsis Alexandra: Petrarca és a Laokoón találkozása: szerelmi bánat reneszánsz metszeteken Kovács Imre: Hang, szó, kép: a képzőművészet zenei transzformációja avagy Liszt és az itáliai reneszánsz remekművei Asztalos Emese: Königgrätzi album Horváth Nóra: Marcel Proust képzeletbeli galériája	Hogyan reklámozd a kutatásod? Bevezetés az akadémiai poszter készítésébe Vezető: Hamvai Kinga	Szabadulószoba (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 11:00
11:00 - 11:30	kávé			Jóga ☀️ tetőterasz ☁️ 7. emeleti tárgyaló



IDŐSÁV	1. SZEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SZEKCIÓ (kiselőadó)	3.SZEKCIÓ (TTI tárgyaló, 5. emelet)	FOR FUN
11:30 - 13:10	Ikonográfia – új perspektívák Szekcióvezető: Jernyei Kiss János Németh István: <i>A 17. századi holland életképek értelmezési lehetőségei: az emblematikus interpretációs módszertől a seggrepaci ikonográfiájáig</i> Király Erzsébet: <i>Ut pictura historia. Újkori törésvonalak a történeti ikonográfiában</i> Oszkó Ágnes: <i>A Szentföld a főrabbi kertjében: a szegedi zsinagóga épületornamentikája</i> Fehér Dávid: <i>Semmi sem absztrakt. Ikonográfia az absztrakción túl: Sean Scully esete</i>	Tárgyak metamorfózisa Szekcióvezető: Kiss Erika Gulyás Borbála: <i>Újlak város kiváltságlevele és sorsa 1526 után</i> Kovács Mária-Márta: <i>Szétszóródott egység. Kora újkori ötvösműkészletek rekonstruálása</i> Ziegler Ágnes: <i>A középkor és a brassói századok 18. századi önazonossága, változó tárgyaik tükrében</i> Bellák Gábor: <i>Miből lesz a főmű, miből lesz a kánon, avagy mi történik egy tárggyal a múzeumban?</i>	Könyvek, képek, évek II. Szekcióvezető: Gosztonyi Ferenc Szücs György: <i>Az impresszionizmus „lápvidékén”. Szempontok Rózsa Miklós <i>A magyar impresszionista festészet</i> (1914) című könyvének mai olvasatához</i> Pataki Gábor: <i>„Képzőművészetünk az örvény szélén”. Kőszegi László, egy hiperkonzervatív művészetkritikus a 20. század első felében</i> Kopócsy Anna: Hoffmann Edith: <i>Szinyei Merse Pál (1845-1920), Szépművészeti Múzeum kiadványa, Budapest, 1943</i> Árvai Mária: <i>„Modern magyar művészet 1977-ben” (Németh Lajos: <i>Modern magyar művészet</i>, 1968)</i>	Szabadulósoba (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 12:30, 14:00
13:10 - 14:30	ebéd			

IDŐSÁV	1. SZEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SZEKCIÓ (kiselőadó)	BESZÉLGETÉS (TTI tárgyaló, 5. emelet)	VEZETÉSEK (Az adott gyűjteményben)	FOR FUN
14:30 - 16:10	Másolatok – biztonsági mentés? Szekcióvezető: Radványi Orsolya Bencze Ágnes: „Kiegészíteni mindazt, ami az ókorból csonkán maradt ránk” – Vincenzo Gemito másolatai és átköltései Katona Júlia: Hozzáadott érték: a másolás mint a fejlődés mozgatórugója Prágai Adrienn: Állami Másolatgyűjtemény – Másolási gyakorlat és művészetpolitika az 1950-es években Semsey Balázs: Rekonstrukció és díszlet – stukkómásolatokkal kiegészített „történelmi szobák” az Iparművészeti Múzeumban	Mihaszna művészettörténet? Szekcióvezető: Zwickl András Baldavári Eszter: Rejtőzködő értékek – a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ missziói German Kinga: Interferenciák és konfliktusfelületek a művészettörténeti, kurátori és a múzeumpedagógusi gyakorlatokban Sidó Anna: Staffázs-figura vagy főalak? A művészettörténész pozícióinak lehetőségeiről Szőnyeg-Szegvári Eszter: Örökségvédelem élesben, avagy hogyan lettem muzeológusból kőműves?	Beszélgetés Csontváryról - Tímár Árpád munkássága tükrében Beszélgetőpartnerek: Nagy András (esztéta, a Janus Pannonius Múzeum Képző- és Iparművészeti Osztályának vezetője, Tímár Árpád kötetének szerkesztője) Tóth Károly (művészettörténész, Szépművészeti Múzeum - Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet)	Vezetés a Pszichiátriai Művészeti Gyűjteményben (6. emelet) Vezető: Perenyei Mónika	Szabadulószooba (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 14:00, 15:30
16:10 - 16:30	kávés				Jóga ☀️ tetőterasz ☁️ 7. emeleti tárgyaló

IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	BESZÉLGETÉS (galéria)	VEZETÉSEK (Az adott gyűjteményben)	FOR FUN
16:30 - 18:10	Legenda és valóság. A textilemlékek gyűjtéstörténete és provenienciája Szekcióvezető: Pásztor Emese T. Horváth Iringó: Textil-adományok-hagyományok Horváth Hilda: Wolfner – egy farkas az ordas világban Lichner Magdolna: Pulszky Károly és Friedrich Fischbach kapcsolata. Megjegyzések az Iparművészeti Múzeum textil- gyűjteményének korai darabjairól Nagy Rebeka: Az ördög a részletekben rejlik – A bársonykötésű Corvinák szövetanalízise a források tükrében	Az építészet és játékszabályai a 19–20. századi városokban II. Szekcióvezető: Csáki Tamás Németh Nóra: Pályázati kiírások és az egyház – kimondott és ki nem mondott szabályok a historizmus templomépítészetében Kelecsényi Kristóf Zoltán: „Toronyházkérdés” a 19–20. század fordulóján – viták és harcok Budapest első ötemeletes lakóházának megépítése körül F. Dóczy Erika: A vasbeton imidzse. Fotográfia a legitimáció szolgálatában Haba Péter: A sztenderdizáció színe és fonákja. Az óbudai Radelkis- épületegyüttes a Kádár-korszak építőipari környezetében	Kinek írjuk a művészettörténetet? Moderátor: Révész Emese Beszélgetőpartnerek: Bordács Andrea (ELTE SEK Vizuális Művészeti Intézet) Gál Katalin (Vince Kiadó) Joó Julianna (Iparművészeti Múzeum) Radák Judit (Freeszfe Egyesület) Sirbik Attila (Új Művészet) Tatai Erzsébet (BTK Művészettörténeti Intézet) Topor Tünde (Artmagazin)		Szabadulószo ba (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 17:00
18:30 - 21:00			Villámrandi a poszterekkel	Rakhely (MTA Művészeti Gyűjtemény) Vezető: Bicskei Éva	



IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	WORKSHOP (TTI tárgyaló, 5. emelet)	VEZETÉSEK (Az adott gyűjteményben)	FOR FUN
09:00 - 11:00	Összefonódás, lobbizás, korrupció Szekcióvezető: Székely Miklós Szerdahelyi Márk: Pályázatok, valamint egyenes megbízások kapcsolati háttere a hazai szobrászatban 1800-tól a kiegyezésig Farbakyné Deklava Lilla: Hatalmi játék és korrupció a Mátyás-templom helyreállítása során Pilkhoffer Mónika: A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet tervpályázati szabályzata és a tervpályázatok visszaélései a dualizmus korának városi középítészetében Székely Márton: Verseny és botrány – A tervpályázatok sajátosságai a századforduló Magyarországon	Grafika: technika, műfaj, vagy gondolkodásmód? Szekcióvezető: Földi Eszter Hessky Orsolya: Rajz, nyomtatás, illusztráció – grafika? Barazsuly Viktória: „Rossz reklám az, miben művészet nincs!” – Az 1930-as évek plakátja a művészet és reklámcélok metszéspontjában Képiró Ágnes: Az illusztráció az államszocializmus könyvkiadási gyakorlatában Százados László: Egyszeri sokszorosított vs. sokszorosított egyedi – Egy menedékműfaj funkcióváltásai a 60-as évektől... Révész Emese: Konceptuális és intermediális gondolkodás a kortárs grafikában	Múzeum gyerekszemmel! – avagy hogyan tegyük izgalmassá a múzeumot a gyerekek és a családok számára? Vezető: Joó Julianna	Értsd a Kortárust! (Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum) Vezető: Benyovszky-Szűcs Domonkos	Szabadulószooba (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 11:00
11:00 - 11:30	kávészünet				Jóga tetőterasz 7. emeleti tárgyaló



IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	BESZÉLGETÉS (galéria)	FOR FUN
11:30 - 13:10	A kép megmozdul Szekcióvezető: Perenyi Monika Cséka György: Folyékony életmű – Ősz Gábor munkássága B. Nagy Anikó: Mácsai kettőpontnulla Gálosi Adrienne: Posztmediális állapot: most vagy soha Peternák Miklós: Látásvágy	Ismert - ismeretlen műgyűjtemények Szekcióvezető: Bubryák Orsolya Bicskei Éva: Jancsó Imre történelmi gyűjteményei Boncz Hajnalka: Gróf Waldstein János (1809–1876) művész(et)pártoló műgyűjtő Semsey Réka: Minta – javítás – hamisítvány? Czobor Béla rejtőzködő textilgyűjteménye az Iparművészeti Múzeumban Dénes Mirjam: A pécsi Zsolnay-gyár mintagyűjteménye, különös tekintettel japán kerámia-anyagára	Hagyományőrzés és tudomány Moderátor: Somogyvári Virág Beszélgetőpartnerek: Bálint Csaba (régész – Dobó István Vármúzeum, Norde Gard hagyományőrző csapat) Bolya Mátyás (egyetemi adjunktus, zenész – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, BTK Zenetudományi Intézet) Sáfár Benedek (nyereg- és bőrmíves mester)	Szabadulószo (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 12:30, 14:00
13:10 - 14:30	ebéd			

IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	BESZÉLGETÉS (galéria)	VEZETÉSEK (Az adott gyűjteményben)	FOR FUN
14:30 - 16:10	Kultuszképek és megfestett történetek – A képek szerepe a későközépkorban Szekcióvezető: Jékely Zsombor Tóth Csaba: <i>Szent László-ábrázolások ikonográfiája az Anjou-kori magyar pénzekén</i> Somogyvári Virág: <i>A csontnyergek eredeti használatának újfajta értelmezési lehetőségei</i> Kónya Anna: <i>Megjegyzések az oltár és a falképek kapcsolatához 15. századi erdélyi példák kapcsán</i> Sarkadi Nagy Emese: <i>„Zero waste” – Egy 15. századi oltár két élete</i>	Modernista relációk a pártállam idején Szekcióvezető: Rieder Gábor Bakos Katalin: <i>Igazodás a korhoz. A tipográfiai fordulat Papp Gábor tervezőgrafikus munkásságában (1960–1965)</i> Dudás Barbara: <i>A „Hincz-jelenség” nyomában. Kádár-kori muráliák Budapesten és vidéken</i> Pál Emese: <i>Munkások tündöklése és bukása. Szocmodern művelődési házak murális alkotásai Erdélyben</i> Wettstein Domonkos: <i>A konszolidáció hullámai: Ideológia és szabadidős életforma a Balaton-part hatvanas évekbeli építészetében</i>	Erdélyi török szőnyegek – Könyvbemutató és beszélgetés A kötetet bemutatja és a beszélgetést vezeti: Mikó Árpád Beszélgetőpartnerek: Pásztor Emese (a kötet szerkesztője, Iparművészeti Múzeum) Horváth Hilda (Iparművészeti Múzeum) T. Horváth Iringó (Erdélyi Református Múzeum, Kolozsvár) Ziegler Ágnes (Szász Evangélikus Egyház, Brassó)	50 év / 50 tárgy / 50 dokumentum (MTA Művészeti Gyűjtemény) Vezető: Albrecht Zsófia, Bicskei Éva, Ugry Bálint	Szabadulószo (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 14:00, 15:30
16:10 - 16:30	káv				Jóga tetőterasz ☁️ 7. emeleti tárgyaló



IDŐSÁV	1. SEKCIÓ (nagyelőadó)	2. SEKCIÓ (kiselőadó)	WORKSHOP (TTI tárgyaló, 5. emelet)	BESZÉLGETÉS (FUGA)	FOR FUN
16:30 - 18:10	Tárgykultúra és dizájn a 20–21. században – a magyar alkotók és kutatók nézőpontjából Szekcióvezető: Prékopa Ágnes Horányi Attila: Mű/tárgyak, történetek Rákossy Anna: Egy feldolgozatlan életmű: a sokoldalú művész, Megyer-Meyer Antal és az ötvösművészet Magyaróvári Fanni Izabella: Talpalatnyi örökség – Györgyi Dénes saját tervezésű padlóburkolatai Mayer Kitti: A Design Center	Őszinteség és műemlékvédelem Szekcióvezető: Szakács Béla Zsolt Rácz Miklós: Rekonstrukciós rajz, rekonstrukciós gondolkodás Raffay Endre: Tendenciák a szerbiai műemlékvédelemben Tóth Áron: Érték vagy kamuflázs? Műemlékvédelem és a kortárs építészet a változó örökségfogalom tükrében Mérai Dóra: Érték és hitelesség a 21. századi adaptív örökség-újrahasznosításban	Műtárgyam van, mit tegyek? Vezető: Megyesi Balázs	A kép megmozdul Moderátor: Perenyei Mónika Beszélgetőpartnerek: Czene Márta (képzőművész) Hámos Gusztáv (filmrendező és médiaművész, Berlin) Mátrai Péter (építész-zeneszerző) Uray-Szépfalvi Ágnes (képzőművész)	Szabadulószoa (6. emeleti tárgyaló) Kezdés: 17:00